

Martes 15

Claustro de Sor Juana
Celda de Sor Juana Inés

Mujeres en las artes visuales

18:00 Inauguración de la exposición de artistas visuales. Obras de Aideé de León, Alejandrina Hernández, Ana Julia Aguado, Aida Mendoza, Blanca Charolet, Daniela Metlich, Diana Medina, Dolores González Mendoza, Eideres Aparicio, Erika Morarte, Elia del C. Morales González, Fernanda Quiñones, Gabriela Abud, Gabriela Catalán, Irma Velarde, Jacqueline Padilla, Judith Ruiz, Lesly Preciado Leonor Missrie, Luzmari Morales Abiega, Luz María Pizá, Luz María Solloa Junco, Lourdes Berbeyer, María Guadalupe Pimentel, Martha Ortiz Sotres, Patricia Luengas Haro, Patricia Meza Rodríguez, Rita Sánchez Domínguez, Rosalba Bustamante, Rosario Camus, Rossana Cervantes Vázquez, Sandra Díaz, Susana Mendoza Díaz, Susana Rosado, Verónica Reyes Taboada, (México), María Helena Leal Lucas (Brasil), Jocelyn Rodríguez (Chile), Guadalupe Urrutia (Cuba), Mercedes Bautista (España) e Izabela Rostkowska (Polonia).

Sábado 26

Centro Cultural de España

12:00 a 14:00 Taller de artes visuales

"Lectura contemporánea de los códices mexicanos",
Mtra. Rossana Cervantes.

16:00 Claudia Herrerías. Seminario Internacional de Estudios de Género en el Arte y las Ciencias.

"La perspectiva de género en la música", Dra. Marusia Pola Mayorga.

Facultad de Música de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

"Poética", Mtra. Luz Arcelia Suárez, YORU ensamble.

"Carmen Castro, evocaciones de una danza honesta", Dra. Margarita Tortajada, CENIDI Danza "José Limón del Instituto Nacional de Bellas Artes".

"Preludio a lo impredecible", Dra. Claudia Herrerías Guerra, Facultad de Música de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Presentación del libro "Graciela Agudelo. Una compositora del siglo XXI".

Leticia Armijo, Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro.

19:00 Mujeres en la literatura

Presentación de las antologías literaria El patriarcado es la pandemia.

Mtra. Cecilia Figueroa Rodríguez y Hortensia Carrasco. Obras de Eulalia Piñero (España); María Helena Leal Lucas (Brasil); Beatriz Saavedra Gastélum,

Cynthia Burgos, Lenia M. Chávez, Norma Pérez Jiménez, Marisol Reséndiz,

María Elena Franco, Montserrat Caballero, Josefina Hernández Téllez,

Rosa Estela López Gómez, Estela Guerra Garnica y Davina Guadalupe

Ponce

Martínez (México). Rompiendo el silencio. Obras de Claudia Méndez,

Rocío D' Ledezma, Josefina Hernández Téllez, Verónica Terrones Martínez,

Cynthia Burgos, Susana Rosado Soto, Alejandra Ruiz Terán, Rosa Estela

López, Anilú Zavala Alonso y Jacqueline Padilla Uribe (México).

Diciembre

Diciembre 10

Centro de las Artes de Querétaro
Auditorio

18:00 Concierto navideño

Canciones en lenguas indígenas en riesgo. Yolotli, Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México.

Producción:

Dra. Leticia Armijo, Directora general

Mtra. Irma Velarde, Artes visuales

Dra. Cecilia Figueroa, Literatura

Mtra. Margarita Tortajada Quiroz, Directora de Danza

Mtra. Sandra Díaz, ComuArte/Chiapas

Mtra. Irma Enríquez, ComuArte/Australia

Dra. Carmen Cecilia Piñero Gil ComuArte/España

Diseño de imagen: "Migrantes" de Irma Velarde

Comité Científico del Congreso

Dra. Leticia Armijo, FI UAQ y ComuArte Internacional.

Dra. Carmen Cecilia Piñero, ComuArte/España.

Dra. Margarita Tortajada Quiroz, ComuArte/Danza.

Dra. Irma Fuentes, FI UAQ y líder del Cuerpo Académico de la FI Crefiac.

Dra. Hilda Romero Zepeda, FI UAQ.

Dra. Elsa Cristina Navarrete, Facultad de Bellas Artes, UAQ.

Mtro. Marvin Camacho, Universidad de Costa Rica.

Dr. José Luis Carles, Universidad Autónoma de Madrid.

Dr. Luis Flores, Universidad de Guanajuato.

Dra. Adriana Martínez, Universidad de Guanajuato.

info@comuarte.org

www.comuarte.org



El Colectivo de Mujeres en la Música A. C. y su filial ComuArte, surgen en México en el año de 1994 con el propósito de dar a conocer la obra artística de las mujeres a través de la realización anual de encuentros internacionales que se celebran en los meses de marzo, en el marco de actividades del Día Internacional de la Mujer y el Día de la No violencia hacia las mujeres y las niñas, creando con ello el foro más importante de mujeres en el arte en Latinoamérica.

La Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, es un grupo de destacadas e incansables artistas, investigadoras y gestoras que luchan por lograr el reconocimiento del arte de mujeres y hacerlo visible para honrar la labor de las mujeres que han dedicado su vida al arte consagrando con su obra la cultura universal.



El Colectivo Mujeres en la Música A. C.



El Colectivo Mujeres en la Música A. C.
Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte
XXVII Encuentro Internacional
XVII Iberoamericano de Mujeres en el Arte

El patriarcado es la pandemia



Primer Congreso ARSNOVO

Del 3 de noviembre al 10 de diciembre
México 2022

Programa

Entrada libre

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso con fines distintos de los establecidos en el programa.

www.comuarte.org

Noviembre

Jueves 3 Centro de las Artes de Querétaro
Auditorio principal

9:00 a 14:00 Primer Congreso Internacional de arquitecturas sonoras, creación ex novo y transversalidades ARSNOVO.

9:00 Rueda de prensa

10:00 "La bioética y las mujeres en las ciencias", Dra. Hilda Romero Zepeda, Facultad de Ingeniería de la UAQ.

11:00 "Interactividad, diversidad e inclusión, en museos y centros culturales", Dra. Irma Fuentes, Facultad de Ingeniería de la UAQ y líder del cuerpo académico Crefiac.

12:00 "Los cantos de los pueblos originarios en el desarrollo compositivo contemporáneo", Marvin Camacho, Universidad de Costa Rica.

13:00 "El amor en las canciones escuchadas por adolescentes. Vínculos con la violencia contra las mujeres y las niñas", Dra. Cristina Navarrete Ochoa, Facultad de Artes de la UAQ.

Receso

16:00 a 18:00 "Curso de ingeniería en audio y técnicas de grabación", Ing. Isael Ortega, Instituto Nacional de Bellas Artes y Audio Engineering Society - México.

18:00 a 20:00 "Curso de sonorización y post producción", Mtro. Luis Quiñones, Audio Engineering Society - México.

Viernes 4

9:00 "La música de compositoras iberoamericanas como instrumento en la conquista de espacios arrebatados", Calio Alonso, Premio Dama de Baza a la Cultura 2022, España.

10:00 "Las campanas de la catedral de Guadalajara. Su entorno sonoro en el siglo XIX", Adriana Martínez, Universidad de Guanajuato.

11:00 "Los instrumentos de boquilla circular en el Bajío guanajuatense", Dr. Luis Flores, Universidad de Guanajuato.

12:00 "Voces de mujeres en la radio", Dulce Huet, Radio UNAM.

13:00 "Las mujeres frente al poder", Mtra. Patricia Aguilar. Adriana Orta, presentadora, Universidad Autónoma de Querétaro.

Receso

17:00 Mujeres en la literatura

Presentación de la Antología literaria, Mtra. Cecilia Figueroa y Hortensia Carrasco, México.

18:00 Mujeres en la música

Concierto por el pianista Calio Alonso, España.

Sábado 5 Centro Cultural Ollin Yoliztli
Sala Hermilo Novelo

12:00 Mujeres en la música

Concierto de la pianista Gabriela Pérez Acosta y la cantante Rebeca Samaniego, México.

13:00 Poética

Concierto del cuarteto de flautas YORU, dirigido por Luz Arcelia Ramírez, México.

Domingo 6 Centro Cultural Ollin Yoliztli
Sala Andrea Palma

10:00 a 12:00 Mujeres en la danza

"Otras identidades, sexo género en la danza", Dra. Margarita Tortajada Quiroz, CENIDI Danza "José Limón" del Instituto Nacional de Bellas Artes, México.

Aula de danza

12:00 a 14:00 "Taller de mujeres en movimiento", Mtra. Adriana Segovia, Universidad de la Ciudad de México, México.

Sala Hermilo Novelo

16:00 Canciones en lenguas indígenas en riesgo

Concierto de Yolotli, Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México.

18:00 Compositoras de México

Concierto de NOC Orquesta, México. Obras de Frida F. Fernández, Patricia Moya y Graciela Agudelo.

Miércoles 9 Universidad de Guanajuato

Primer Congreso Internacional de Arquitecturas sonoras, creación ex novo y transversalidades **ARSNOVO**.

9:00 a 10:00 "Arquitecturas sonoras", Dra. Leticia Armijo.

10:00 a 12:00 "Curso de ingeniería en audio y técnicas de grabación", Ing. Isael Ortega, Instituto Nacional de Bellas Artes y Audio Engineering Society - México.

12:00 a 14:00 "Curso de sonorización y post producción", Mtro. Luis Quiñones, Audio Engineering Society - México.

Viernes 11 Centro de las Artes de Querétaro
Galería principal

19:00 Mujeres en las artes visuales

Inauguración de la exposición.

Obras de Aidée de León, Alejandrina Hernández, Ana Julia Aguado, Blanca Charolet, Diana Medina, Dolores González Mendoza, Draya Madu, Erika Morarte, Elia del C. Morales González, Fernanda Quiñones, Gabriela Abud, Gabriela Catalán, Irma Velarde, Johana Azucena Herrera, Jacqueline Padilla, Judith Ruiz, Leonor Missrie, Luzmari Morales Abiega, Luz María Pizá, Luz María Solloa Junco, Lourdes Berbey, María Guadalupe Pimentel, Martha Ortiz Sotres, Patricia Luengas Haro, Patricia Meza Rodríguez,

Rita Sánchez Domínguez, Rosalba Bustamante, Rosario Camus, Rossana Cervantes Vázquez, Sandra Díaz, Susana Mendoza Díaz, Susana Rosado, Verónica Reyes Taboada, (México), María Helena Leal Lucas (Brasil), Jocelyn Rodríguez (Chile), Guadalupe Urrutia (Cuba), Mercedes Bautista (España) e Izabela Rostkowska (Polonia).

Sábado 12 Congreso virtual

Primer Congreso Internacional de arquitecturas sonoras, creación ex novo y transversalidades.

9:00 a 14:00 **Hora central de la Ciudad de México**

9:00 a 10:00 "Las mujeres en la música electroacústica", Dra. Carmen Cecilia Piñero Gil, España.

10:00 a 11:00 "El paisaje sonoro y la producción radiofónica", Dr. José Luis Carles, España

11:00 a 12:00 "Arquitectura y paisaje sonoro", Cristina Palmese, España.

12:00 a 13:00 "Aperitivos sonoros", Ana Arcos y Rosa Pérez Almeida, España.

Domingo 13 Teatro del Pueblo

17:00 hrs. Canciones en lenguas indígenas en riesgo
Concierto. Yolotli, Coro de los Pueblos Indígenas de México.

18:00 hrs. Compositoras mexicanas del siglo XXI
Dr. Alejandro Moreno y el Cuarteto Arcano, México.