



El Colectivo de Mujeres en la Música A. C.



Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte

XIV Encuentro Internacional –XX Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte

México 2020

El Colectivo de Mujeres en la Música A.C. y la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte y la Asociación española Murmullo de sirenas: Arte de mujeres, en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural Universitario y Universidad Autónoma de Querétaro, invitan a todas la mujeres dedicadas al arte al *XXIII Encuentro Internacional -XX Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte*, que se llevará a cabo en marzo y noviembre del año 2020 en la Ciudad de México y en Madrid España, respectivamente; con la temática:

Feminizando la gestión política y cultural.

El arte de mujeres y el desarrollo sostenible.

Convocatoria

El patriarcado basado en la explotación del otro ya no puede seguir callando nuestro grito ni el grito de la Madre Tierra. Nosotras, como guerreras del inexorable y necesario cambio de paradigma, tenemos que reivindicar con más fuerza que nunca la feminización de un mundo, el nuestro, colapsado por la explotación sin límites del planeta y de sus habitantes.

La educación, la cultura y el arte se alzan como armas de concienciación y sensibilización ante los retos de un futuro incierto respecto a la propia supervivencia de la especie humana. En un planeta degradado por el hombre, dichas armas deben proyectarse en una intervención real en la gestión política y económica por parte de mujeres y hombres comprometidos que permita el desarrollo sostenible y un cambio de referencia ética respecto a nuestro ser y estar en la Tierra, hogar común de todos los seres que la habitamos.

Las mujeres en el arte asumimos el reto y el compromiso del grito de la Madre Tierra y de los seres sin voz.

Convocamos a todas las artistas a crear obra con las siguientes bases:

Artes visuales

Podrán participar artistas plásticas y visuales hasta con tres obras relacionadas con la temática del encuentro en dos formatos, bidimensional y tridimensional, en las siguientes disciplinas: pintura, dibujo, grabado, fotografía, mural, escultura, instalación, arte objeto, performance, videoarte y corto

Pintura, dibujo, grabado y arte objeto

El formato máximo, incluido el marco, será de 110 x 110 cm y como medida mínima será de 50 cm en cualquiera de sus lados.

Fotografía

El formato máximo, 110 x 110 cm y como medida mínima será de 28 x 36 cm

Pintura mural

La propuesta se presentará en media cartulina, ilustración con un margen de 2 cm. Se admiten técnicas al agua (acuarela, gouache o acrílico); trazos compositivos en papel albanene con dimensión igual a media cartulina ilustración.

Las propuestas seleccionadas se realizarán para exposición sobre una hoja de triplay de 122 x 244 cm y de 16mm de grueso.

Las participantes podrán hacer una propuesta de modificación creativa en la superficie de soporte.

Obra tridimensional

Escultura

La obra no deberá ser mayor de 100 x 100 x 100 cm y 50 kg de peso incluyendo la base.

Instalación

Podrá medir máximo 110 x 110 x 110 cm y no debe exceder de 100 kg de peso.

Deberá incluir una breve descripción de la misma, así como los planos o especificaciones para su colocación.

No deberá contar con materiales perecederos.

De ser necesarios reproductores de audio o video, estos serán proporcionados por la o las autoras de la obra.

Performance

Breve descripción de la acción a realizar, creada a partir de los lugares disponibles para su presentación.

Danza

Bailarinas y coreógrafas cuya obra ya haya sido representada y que esté relacionada con la temática del encuentro.

Música

Compositoras con dos composiciones para las siguientes dotaciones: piano, voz y piano, dos pianos, cuarteto de cuerdas con clarinete, cuarteto de flautas, sinfónica y electroacústica.

Interpretes, directoras de coros y orquesta con un programa de música de compositoras.

Cine

Directoras y videoartistas en las siguientes modalidades: cortometraje, documental y videoarte. Sin límite de tiempo. Formato de exhibición DVD en formato NTSC.

Literatura

Podrán participar escritoras de todos los géneros literarios con obras relativas a la temática del encuentro. La extensión máxima es de una cuartilla y media a doble espacio con letra times new roman 12 y margen normal.

Investigadoras

Podrán participar investigadoras de todas las disciplinas artísticas con una ponencia que vincule el tema específico de su disertación con el tema general del encuentro y que no exceda de 15 cuartillas.

Promotores culturales

Podrán participar las personas interesadas en promover y difundir la creación artística de las mujeres de forma altruista.

Premio y Homenaje Coatlicue

Podrán ser propuestas creadoras de todas las áreas cuya obra haya enaltecido la cultura universal, y contribuido al desarrollo justo y equitativo del arte en beneficio de la sociedad y que no hayan gozado antes de este reconocimiento.

Las participantes deberán enviar la siguiente documentación impresa y en cd:

- a) Nombre o seudónimo, lugar y fecha de nacimiento, lugar de residencia, síntesis curricular en media cartilla a renglón seguido, sin espaciado en formato word arial 12, fotografía jpg 300 pixeles dpi, especialidad, las cinco obras más recientes o relevantes (media cuartilla máximo), reconocimientos, un breve comentario crítico de su obra y datos personales (dirección, teléfono, correo electrónico, Facebook, Twitter, blog o página de internet).
- b) Artistas visuales deberán entregar una carpeta por triplicado que integre la información y las imágenes impresas en tamaño 5 x 7, de buena calidad donde se aprecien con detalle color y textura apegados a la obra original.
 - 1) En el caso de que la obra sea tridimensional, deberán presentar un juego de tres vistas de la obra, es decir, vista frontal, lateral y la que puedan considerarse útil para su apreciación.
 - 2) Las fotografías impresas deberán incluir: nombre de la autora, título de la obra, ficha técnica, dimensiones sin marco o base, dimensiones con marco o base, fecha de realización de la obra, peso, avalúo (con fines de seguro).
 - 3) El mismo material fotográfico e informativo de las obras participantes en esta convocatoria deberá entregarse en formato digital en un CD, en archivo jpg a 300 pixeles dpi.
 - 4) Las cédulas completas deberán incluir una imagen pegada en archivo Word.
 - 5) De ser necesarios reproductores de audio o video, estos deberán ser proporcionados por la o las autoras de la obra.
 - 6) Las piezas seleccionadas deberán acompañarse de todos los elementos necesarios para su montaje.
 - 7) Las obras se entregarán embaladas en plástico burbuja y bien identificadas en la parte trasera de la pieza y sobre el plástico.

- c) Bailarinas, coreógrafas y cineastas: DVD en formato NTSC y notas al programa impresas y en CD.
- d) Escritoras: obra impresa y en CD.
- e) Intérpretes, compositoras y directoras de orquesta: partitura, partichelas, notas al programa impresas y audio en CD.
- f) Investigadoras de todas las áreas: “Abstract”/síntesis en español por triplicado impreso y en CD.
 - 1) Las intervenciones tienen que estar sustentadas con soporte visual preferentemente en Power point y en su caso con ejemplos musicales.
 - 2) Máximo de 15 minutos.
 - 3) Se exige rigurosidad académica compatible con un discurso inteligible para un público no necesariamente experto en la materia.
- g) Promotores culturales: tener vocación de servicio.
- h) Homenajeadas: ser propuestas por una organización, institución o grupo de personas.

Todas las obras deberán de ser recientes y aludir expresamente a la temática de la convocatoria

La fecha límite para entregar las propuestas es 30 de octubre de 2019.

Los resultados serán publicados el 10 de enero de 2020 en la siguiente página en internet www.comuarte.org

El Colectivo de Mujeres en la Música A. C., ComuArte y Murmullo de sirenas, no se hacen responsables de los gastos que genere la participación de los y las artistas seleccionadas en el encuentro.

Las interesadas deberán enviar su documentación a la siguiente dirección:

El Colectivo de Mujeres en la Música A. C.
Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte

José Suárez 113-2
Col. San Ángel
c.p. 76030
Qro. Querétaro, México.

Tel: (005244) 2241.5326
Móvil: (04455) 2797.9728
e-mail: info@comuarte.org
<http://www.comuarte.org>